

A. Offmański (red.)

Polska katecheza wobec pluralizmu jednoczącej się Europy.

Spis treści:

Wprowadzenie...7

EUROPO, JAKA JESTES?

W. Majkowski, *Nowe wyzwania w jednoczącej się Europie*...13

K. Misiaczek, *Tożsamość chrześcijańska zadaniem katechezy w zjednoczonej Europie*...27

Z. Kropiewski, *Wartości religijne - szansą, czy zagrożeniem w zjednoczonej Europie?*...43

J. Szpet, *Troska o wartości w sytuacji pluralizmu Europy*...55

A. Iwankiewicz, *Przemiany polskiej rodziny nowym wyzwaniem dla katechezy*...67

T. Panuś, *Obraz polskiej młodzieży po piętnastu latach nauczania religii w szkole - Wnioski socjologiczno-pastoralne*...83

T. Czapiga, *Święty Grzegorz z Nyssy wobec pluralizmu swojej epoki według "Logos katechetikos ho megas"*...103

CO MOŻE ZAPROPONOWAĆ CI KOŚCIÓŁ?

A. Draguła, *Czy istnieje pluralizm ewangeliczny? Dylematy kaznodziejskie*...115

K. Nycz, *Doświadczenie katechezy ostatnich lat w perspektywie wyzwań pluralistycznej przyszłości*...131

K. Kantowski, *Taksonomia celów Katechezy w "Podstawie programowej" w kontekście nauczania Episkopatu Polski wobec integracji europejskiej*...145

S. Dziekoński, *Wychowanie religijne w polskiej katechezie wobec pluralizmu europejskiego*...161

Z. Marek, *"Sacrum" w wychowaniu chrześcijańskim*...177

W. Olszewski, *Proces wychowania chrześcijańskiego zasadniczą odpowiedzią na współczesność*...197

JAKA MA BYĆ WSPÓŁCZESNA KATECHEZA?

R. Murawski, *Polskie "Dyktorium katechetyczne"*...211

P. Tomasiak, *Ewangelizacja - istotny wymiar wyznaniowej lekcji religii w polskiej szkole*...217

M.C. Sondej, *Prowadzenie katechizowanych do zjednoczenia z Jezusem Chrystusem głównym zadaniem katechezy XXI wieku*...239

A. Offmański, *W poszukiwaniu modelu katechezy kształtującej wiarę młodzieży XXI wieku*...253

R. Sarek, *Dorosłość i dojrzałość chrześcijańska we współczesnej katechezie*...271

W. Wojtkiewicz, *Inkulturacyjna aktywizacja uczniów przez sztukę*...289

U. Nowysz, *Polska katecheza osób niepełnosprawnych wobec wyzwań współczesności*...305