

Nazwa przedmiotu / modułu <b>WSPÓŁCZESNA WŁOSKA LITERATURA EMIGRACYJNA</b>					Kod przedmiotu / modułu <b>09.2IX94AII11_16</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł <b>Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki</b>						
Nazwa kierunku <b>ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM</b>						
Forma studiów <b>drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne</b>			Profil kształcenia <b>ogólnoakademicki</b>		Rok, semestr <b>rok 2, semestr 4</b>	
Specjalność <b>Mediacja językowa, kultura i turystyka</b>			Status przedmiotu / modułu <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu / modułu <b>włoski</b>	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	<b>28 / 16</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr hab. Marianne Helene HARTH				
Prowadzący zajęcia		Dr hab. Marianne Helene Harth				
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z najnowszymi i najważniejszymi tendencjami we współczesnej włoskiej literaturze emigracyjnej.				
Wymagania wstępne		Znajomość podstaw historii i teorii literatury na poziomie akademickim na studiach pierwszego stopnia, zwłaszcza w zakresie włoskiej literatury współczesnej.				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z tematyką emigracyjną we współczesnej literaturze włoskiej				K_W01	H2A_W01
	02 ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach współczesnej włoskiej literatury emigracyjnej				K_W02	H2A_W02
	03 wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury emigracyjnej				K_W04	H2A_W03
					K_W07	H2A_W06
Umiejętności	04 potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ulokować w nich omawiane dzieła				K_W08	H2A_W07
	05 umie zanalizować wybrane teksty zaliczane do współczesnej włoskiej literatury emigracyjnej				K_U01	H2A_U01
					K_U06	H2A_U05
Kompetencje społeczne	06 jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze				K_U07	H2A_U07
	07 potrafi formułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów				K_U11	H2A_U06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
<b>Wykłady:</b>					<b>28</b>	<b>16</b>
1. Definicja literatury emigracyjnej					3	2
2. Włochy jako kraj emigracji i imigracji					2	1
3. Jak opowiadać o emigracji – modele literackie					4	2
4. Europejskie migracje XIX i XX wieku					2	1
5. Podróż emigracyjna – pomiędzy wydarzeniem a opowieścią					4	2
6. Doświadczenie włoskich pisarek za granicą					6	4
7. Włoscy pisarze opowiadają o historii i życiu na emigracji					7	4

Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego – obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
Literatura podstawowa	M. Marazzi, <i>A occhi aperti. Letteratura dell'emigrazione e mito americano</i> , FrancoAngeli, Milano 2011. J. J. Marchand, <i>La letteratura dell'emigrazione: gli scrittori di lingua italiana nel mondo</i> , Fondazione Agnelli 1992. C. Chiellino, <i>Paarole erranti: emigrazione, letteratura e interculturalità</i> , Iannone 2001. Aa.Vv., <i>Letteratura e cinema raccontano l'emigrazione</i> , Modena 2005. O. De Rosa, D. Verrastro, <i>Appunti di viaggio: l'emigrazione italiana tra attualità e memoria</i> , Il Mulino 2007. F. De Nicola, <i>Gli scrittori italiani e l'emigrazione</i> , Ghenomena 2015.	
Literatura uzupełniająca	Lektura czterech powieści spośród zaproponowanych autorów: De Amicis, Campana, M. Mazzucco, L. Pariani, M. Olschki, G. Giordano, S. Grasso, M. Venezia, L. Garzanti, R. Di Biasio, A. Baricco, M. Cancogni, R. Stern.	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		Liczba godzin
		stacjonarne      niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16
Udział w konsultacjach	14	8
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	40	58
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16
Praktyki		
Inne		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godzinach</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		