

Nazwa przedmiotu / modułu WPROWADZENIE DO MEDIACJI					Kod przedmiotu / modułu 14.9IX95AII10_30	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Nauk o Rodzinie						
Nazwa kierunku NAUKI O RODZINIE						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 1	
Specjalność Poradnictwo psychospołeczne, rodzinne i mediacje			Status przedmiotu / modułu obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu polski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	30 / 16					
Koordynator przedmiotu / modułu		Ks. dr Krzysztof ŁUSZCZEK				
Prowadzący zajęcia		Ks. dr Krzysztof Łuszczek				
Cel przedmiotu / modułu		Zaprezentowanie podstawowych zagadnień dotyczących mediacji. Przedstawienie tradycji pojednawczego rozwiązywania sporów a także podstawowych pojęć dotyczących procesu mediacyjnego. Prezentacja podstawowych zasad i rodzajów mediacji.				
Wymagania wstępne		Ogólne informacje na temat komunikacji interpersonalnej.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 zna pogłębioną terminologię opisującą proces mediacji 02 zna zasady i rodzaje mediacji				K_W02	H2A_W02 H2A_W03
Umiejętności	03 potrafi zdiagnozować sytuację komunikacyjną jednostki 04 potrafi przedstawić i omówić zasady mediacji w ramach				K_U09	H2A_U05
Kompetencje społeczne	05 zdaje sobie sprawę z wagi polubownego rozwiązywania sporów 06 cechuje się wysokim poziomem empatii i odpornością na sytuacje konfliktu i napięcia emocjonalnego				K_K04	H2A_K04
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady					30	16
1. Pojęcie i specyfika mediacji					6	3
2. Historia mediacji w wybranych krajach Europy, Ameryki i Azji					6	3
3. Polskie tradycje i współczesność polubownego rozwiązywania sporów					6	3
4. Zasady mediacji					6	4
5. Rodzaje mediacji					6	3

Metody kształcenia	wykład informacyjny		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu	
	egzamin pisemny	01, 02, 03, 04, 05, 06	
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia wykładów jest egzamin. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi) obejmującego materiał wykładów i literatury podstawowej.		
Literatura podstawowa	E. Murzyńska, R. Morek (red.), <i>Mediacje. Teoria i praktyka</i> , Warszawa 2014. G. Nordhelle, <i>Mediacja. Sztuka rozwiązywania konfliktów</i> , Gdańsk 2010.		
Literatura uzupełniająca	J. Stewart, <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , Warszawa 2007.		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne		30	16
Udział w konsultacjach		12	6
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia		2	2
Przygotowanie się do zajęć			
Studiowanie literatury		19	35
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia		12	16
Praktyki			
Inne			
Łączny nakład pracy studenta w godzinach		75	75
Liczba punktów ECTS		3	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		<i>0</i>	<i>0</i>