

Nazwa przedmiotu / modułu WSPÓŁCZESNA WŁOSKA LITERATURA PODRÓŻNICZA: podróże we Włoszech					Kod przedmiotu / modułu 09.2IX94AII11_14	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 2, semestr 3	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu fakultatywny		Język przedmiotu / modułu włoski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	28 / 16					
Koordynator przedmiotu / modułu			Dr Andrea SCHEMBARI			
Prowadzący zajęcia			Dr Andrea Schembari			
Cel przedmiotu / modułu			Zapoznanie studentów z włoską literaturą podróżniczą z okresu od XX w. do czasów współczesnych, ze szczególnym odniesieniem do narracji podróży we Włoszech.			
Wymagania wstępne			Znajomość historii literatury włoskiej od czasów najdawniejszych do XIX w.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 definiuje i opisuje podstawowe zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_W08	H2A_W01 H2A_W02 H2A_W03 H2A_W06 H2A_W07	
	02 wyjaśnia najważniejsze idee, teksty i zna autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech					
Umiejętności	03 potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej			K_U01 K_U06 K_U07 K_U11	H2A_U01 H2A_U05 H2A_U07 H2A_U06	
	04 potrafi wskazać zależności i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych					
Kompetencje społeczne	05 nabył umiejętność refleksji i dyskusji na temat zależności pomiędzy literaturą jego kraju a literaturą Europy			K_K03 K_K05	H2A_K03 H2A_K05	
	06 jest wrażliwy na zależności między literaturą, historią i geografią					
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady					28	16
1. Teoria i historia gatunku literatury podróży					8	3
2. Podróże i wrak: u progu XX wieku					8	6
3. Podróżować, aby nie zapomnieć: druga połowa XX wieku					8	6
4. Literatura i przestrzeń: nowe perspektywy					4	1

Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04, 05, 06
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego – obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
Literatura podstawowa	<i>Letteratura di viaggio: storie e prospettive di un genere letterario</i> , a cura di M. E. D'Agostini, Guerini e Associati, Milano 1987. Guido Ceronetti, <i>Viaggio in Italia</i> , Einaudi, Milano 2004. Ricciarda Ricorda, <i>La letteratura di viaggio in Italia dal '700 al '900</i> , La Scuola, Brescia, 2012. <i>Scrittori italiani di viaggio, 1861-2000</i> , a cura di Luca Clerici, Mondadori, Milano, 2013.	
Literatura uzupełniająca	Monica Farnetti, <i>Reportages. Letteratura di viaggio del Novecento italiano</i> , Guerini, Milano 1994. Piero Fasano, <i>Letteratura e viaggio</i> , Laterza, Bari, 1999. <i>Scrittori italiani di viaggio, 1700-1861</i> , a cura di Luca Clerici, Mondadori, Milano, 2008.	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin
		stacjonarne niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16
Udział w konsultacjach	14	8
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	40	58
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16
Praktyki		
Inne		
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100
Liczba punktów ECTS	4	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		