

Nazwa przedmiotu / modułu WSPÓŁCZESNA WŁOSKA LITERATURA MASOWA: il Giallo e il Nero					Kod przedmiotu / modułu 09.2IX94AII11_11	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 1	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu fakultatywny		Język przedmiotu / modułu włoski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	28 / 16					
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr Angelo RELLA				
Prowadzący zajęcia		Dr Angelo Rella				
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami współczesnej włoskiej literatury masowej, w tym z różnymi pododmianami: sensacyjno-awanturnicza, pododmiana detektywistyczna i czarny kryminał.				
Wymagania wstępne		Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do XX wieku.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z literaturą masową				K_W01	H2A_W01
	02 definiuje i opisuje zagadnienia związane z współczesną włoską literaturą masową <i>il Giallo i il Nero</i>				K_W02	H2A_W02
	03 wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury masowej <i>gialla i nera</i>				K_W04	H2A_W03
					K_W07	H2A_W06
Umiejętności	04 potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej				K_W08	H2A_W07
	05 umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej				K_U01	H2A_U01
					K_U06	H2A_U05
					K_U07	H2A_U07
Kompetencje społeczne	06 jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze				K_U11	H2A_U06
	07 potrafi wyrazić swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów				K_K05	H2A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady					28	16
1. Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej					3	2
2. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej					2	1
3. Rodzaje literatury masowej					3	2
4. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją					2	1
5. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne					2	1
6. Promocja i recepcja					2	1
7. Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości					2	1
8. Początki rodzaju Giallo					2	2
9. Kryminały po włosku: Valardo, De Angelis, D'Errico					2	1
10. Scerbanenco i narodziny Nero we Włoszech					2	1
11. <i>Il poliziesco</i> od lat 80-tych do dziś					2	1
12. Współcześni pisarze kryminałów – Camilleri i późniejsi autorzy					2	1
13. Nowe formy literatury kryminalnej					2	1

Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu	
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego – obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.		
Literatura podstawowa	U. Eco, <i>Apocalittici ed integrati</i> , Bompiani. A. Rondini, <i>Letteratura di massa. Letteratura di consumo</i> , Eum 2009. U. Eco, <i>Il superuomo di massa</i> , Bompiani 2015. E. Guagnini, <i>Dal giallo al noir ed oltre</i> , Ghenomea 2010. A. Rella, <i>Il lessico della letteratura di massa</i> , A. Baudry 2014, pp. 155-182. A. Rella, <i>Agli italiani il romanzo piace giallo, anzi blu</i> , Volumina 2009, pp. 5-34. L. Crovi, <i>Tutti i colori del giallo</i> , Marsilio 2002.		
Literatura uzupełniająca	Lektura czterech powieści spośród zaproponowanych autorów: De Angelis, Gadda, Scerbanenco, Sciascia, Camilleri, Carofiglio, Macchiavelli.		
NAKLAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16	
Udział w konsultacjach	14	8	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2	
Przygotowanie się do zajęć			
Studiowanie literatury	40	58	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16	
Praktyki			
Inne			
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100	
Liczba punktów ECTS	4		
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>			