

Nazwa przedmiotu / modułu WSPÓŁCZESNA WŁOSKA LITERATURA MASOWA: il Blu e il Rosa					Kod przedmiotu / modułu 09.2IX94AII11_10	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 1	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu fakultatywny		Język przedmiotu / modułu włoski	
Forma zajęć	wyklady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	28 / 16					
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr Angelo RELLA				
Prowadzący zajęcia		Dr Angelo Rella				
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami współczesnej włoskiej literatury masowej, w tym z różnymi rodzajami powieści: pododmiana powieści „il Blu” i pododmiana „il Rosa” czyli romans.				
Wymagania wstępne		Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do XX wieku.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z literaturą masową				K_W01	H2A_W01
	02 definiuje i opisuje zagadnienia związane z współczesną włoską literaturą masową <i>il Blue</i> i <i>il Rosa</i>				K_W02	H2A_W02
	03 wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury masowej <i>il Blue</i> i <i>il Rosa</i>				K_W04 K_W07 K_W08	H2A_W03 H2A_W06 H2A_W07
Umiejętności	04 potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej				K_U01 K_U06	H2A_U01 H2A_U05
	05 umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej				K_U07 K_U11	H2A_U07 H2A_U06
Kompetencje społeczne	06 jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze				K_K05	H2A_K05
	07 potrafi wyrazić swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów				K_K06	H2A_K06
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady					28	16
1. Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej					3	2
2. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej					2	1
3. Rodzaje literatury masowej					3	2
4. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją					2	1
5. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne					2	1
6. Promocja i recepcja					2	1
7. Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości					2	1
8. Źródła powieści <i>il Blue</i> i <i>il Rosa</i>					2	2
9. Cechy charakterystyczne rodzajów					2	1
10. Od powieści sentymentalnej do romansu					2	1
11. <i>Liala</i> i <i>il Rosa</i>					2	1
12. <i>Il blu e il rosa</i> faszystowska					2	1
13. Nowe formy literatury <i>il Blue</i> i <i>il Rosa</i>					2	1

Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu	
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego – obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.		
Literatura podstawowa	U. Eco, <i>Apocalittici ed integrati</i> , Bompiani. A. Rondini, <i>Letteratura di massa. Letteratura di consumo</i> , Eum 2009. U. Eco, <i>Il superuomo di massa</i> , Bompiani 2015. A. Rella, <i>Il lessico della letteratura di massa</i> , A. Baudry 2014, pp. 155-182. L. Del Grosso Destrieri, A. Brodesco, S. Giovanetti, S. Zanatta (a cura di) <i>Una galassia rosa. Ricerche sulla letteratura femminile di consumo</i> , Franco Angeli 2009. G. Di Lullo, <i>Emozioni vestite di rosa. Il romanzo sentimentale contemporaneo</i> , Milena 2014.		
Literatura uzupełniająca	Lektura czterech powieści spośród zaproponowanych autorów: Liala, Mura, L. Peverelli, Modignani, Venturi.		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16	
Udział w konsultacjach	14	8	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2	
Przygotowanie się do zajęć			
Studiowanie literatury	40	58	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16	
Praktyki			
Inne			
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100	
Liczba punktów ECTS	4		
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>			