

Nazwa przedmiotu / modułu TRADYCJE I KULTURA LUDOWA WŁOCH					Kod przedmiotu / modułu 08.9IX94AII11_31	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 2	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu włoski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	28 / 16					
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr Diana DEL MASTRO				
Prowadzący zajęcia		Dr Diana Del Mastro				
Cel przedmiotu / modułu		Student poprzez odpowiednią historyczną znajomość podstawowych cech kultury włoskiej ludowej i religijnej oraz najważniejszych narzędzi interpretacji mitów, rytuałów i symboli świata podwładnego nauczy się orientować w zarządzaniu procesami ochrony, konserwacji i szacowaniu dziedzictwa kulturowego Włoch.				
Wymagania wstępne		Znajomość podstaw historii i teorii literatury na poziomie akademickim na studiach pierwszego stopnia, zwłaszcza w zakresie włoskiej literatury współczesnej.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z tematyką tradycji i kultury ludowej Włoch				K_W01	H2A_W01
	02 ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji w tradycji i kulturze ludowej Włoch				K_W02	H2A_W02
	03 wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do tradycji i kultury ludowej Włoch				K_W05 K_W11	H2A_W04 H2A_W10
Umiejętności	04 potrafi zinterpretować najważniejsze zjawiska kontekstu historycznego i antropologicznego oraz ulokować w nich tradycje i kulturę ludową Włoch				K_U01 K_U02	H2A_U01 H2A_U02
	05 umie dokonać analizy wybranych wydarzeń zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch				K_U06	H2A_U05
Kompetencje społeczne	06 jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy dotyczącej tradycji i kultury ludowej Włoch				K_K03	H2A_K03
	07 potrafi formułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych rytuałów, wydarzeń i pokazów				K_K05	H2A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady:					28	16
1. Wstęp do historii tradycji i kultury ludowej Włoch					4	4
2. Przykładowe badania nad etapami metodologii					3	2
3. Ewolucja badań nad ludowymi tradycjami aż do naszych czasów					3	
4. Aktualne tematy dotyczące tradycji i kultury Włoch					6	3
5. Zjawisko <i>revivalismi</i> (odrodzenia)					2	2
6. Rozpowszechnianie i promowanie faktów kulturowych uważanych za „tradycyjne”					5	2
7. Komparatystyczne ujęcia tradycji i kultury w kontekście otwarcia na Europę Zachodnią i Wschodnią					5	3

Metody kształcenia	wykład informacyjny projekcja filmów etnograficznych i filmów dokumentalnych antropologicznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusa
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny – obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
Literatura podstawowa	Cirese, A. M., <i>Cultura egemonica e culture subalterne</i> , Palermo, Palumbo, 1971 i późniejsze wydania. Clemente, P. e Mugnaini, F., <i>Oltre il folklore</i> , Roma, Carocci, 2001. Berardino Palumbo, <i>L'Unesco e il campanile</i> , Roma, Meltemi, 2004. Badii M., <i>Processi di patrimonializzazione e politiche del cibo</i> , Morlacchi University Press, Perugia 2012.	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin
		stacjonarne niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16
Udział w konsultacjach	14	8
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	40	58
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16
Praktyki		
Inne		
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100
Liczba punktów ECTS	4	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		