

|   |   |  |  |                         |  |                                    |
|---|---|--|--|-------------------------|--|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu / modułu<br><b>TEORIA KOMUNIKACJI</b>  |   |  |  |                         | Kod przedmiotu / modułu<br><b>15.9IX94AII10_30</b> |                                    |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł<br><b>Wydział Teologiczny – Katedra Nauk o Rodzinie</b> |   |  |  |                         |  |                                    |
| Nazwa kierunku<br><b>ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM</b>                      |   |  |  |                         |  |                                    |
| Forma studiów<br><b>drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne</b>                                |   |  | Profil kształcenia<br><b>ogólnoakademicki</b>    |                         | Rok, semestr<br><b>rok 1, semestr 1</b>            |                                    |
| Specjalność<br><b>Mediacja językowa, kultura i turystyka</b>  |   |  | Status przedmiotu / modułu<br><b>obowiązkowy</b> |                         | Język przedmiotu / modułu<br><b>polski</b>         |                                    |
| Forma zajęć   | wykłady   | ćwiczenia  | lektorat   | ćwiczenia laboratoryjne | konwersatorium                                     | seminarium                         |
| Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne   | <b>28 / 16</b>  |  |  |                         |  |                                    |
| Koordynator przedmiotu / modułu   |   | Ks. dr Krzysztof ŁUSZCZEK  |  |                         |  |                                    |
| Prowadzący zajęcia  |   | Ks. dr Krzysztof Łuszczek  |  |                         |  |                                    |
| Cel przedmiotu / modułu   |   | Zaprezentowanie koncepcji znaku i ogólnej charakterystyki procesu komunikacji. |  |                         |  |                                    |
| Wymagania wstępne   |   | Ogólne wiadomości na temat komunikacji w rozumieniu potocznym.                 |  |                         |  |                                    |
| <b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>   |   |  |  |                         | Odniesienie do efektów dla programu                | Odniesienie do efektów dla obszaru |
| Wiedza  | 01 zna różne modele komunikacji<br>02 zna podstawowe elementy procesu komunikacji   |  |  |                         | K_W10  | H2A_W09                            |
| Umiejętności  | 03 potrafi przedstawić wybrane koncepcje znaku<br>04 potrafi przedstawić i scharakteryzować podstawowe elementy procesu komunikacji interpersonalnej                  |  |  |                         | K_U08  | H2A_U08                            |
| Kompetencje społeczne   | 05 potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w relacjach społecznych<br>06 dzięki wykorzystaniu kompetencji komunikacyjnych potrafi osiągnąć porozumienie |  |  |                         | K_K04  | H2A_K04                            |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>  |   |  |  |                         | Liczba godzin                                      |                                    |
|   |   |  |  |                         | stacjonarne  | niestacjonarne                     |
| <b>Wykłady</b>  |   |  |  |                         | <b>28</b>  | <b>16</b>                          |
| 1. Początki teorii komunikacji  |   |  |  |                         | 4  | 2                                  |
| 2. Wybrane koncepcje znaku  |   |  |  |                         | 4  | 2                                  |
| 3. Kody   |   |  |  |                         | 4  | 2                                  |
| 4. Modele komunikacji   |   |  |  |                         | 5  | 3                                  |
| 5. System komunikowania społecznego   |   |  |  |                         | 5  | 2                                  |
| 6. Komunikacja interpersonalna  |   |  |  |                         | 6  | 5                                  |
|   |   |  |  |                         |  |                                    |
|   |   |  |  |                         |  |                                    |

|   |  |                                  |                |
|---|--|----------------------------------|----------------|
| Metody kształcenia                              | wykład informacyjny  |                                  |                |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia          | metody weryfikacji   | nr efektu kształcenia z sylabusu |                |
|   | egzamin pisemny  | 01, 02, 03, 04, 05, 06           |                |
| Forma i warunki zaliczenia                      | Formą zaliczenia jest egzamin. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu – w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.   |                                  |                |
| Literatura podstawowa                           | J. Fiske, <i>Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i> , Wrocław 1999.<br>B. Dobek-Ostrowska, <i>podstawy komunikowania społecznego</i> , Wrocław 2002, s. 11-38, 75-154.<br>R. B. Adler, L. B. Rosenfeld, R. F. Protector II, <i>Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się</i> , Poznań 2006. |                                  |                |
| Literatura uzupełniająca                        | G. Osika, <i>Procesy i akty komunikacyjne</i> , Kraków 2011, s. 11-62.   |                                  |                |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                    |  | Liczba godzin                    |                |
|   |  | stacjonarne                      | niestacjonarne |
| Zajęcia dydaktyczne                             | 28   | 16                               |                |
| Udział w konsultacjach                          | 14   | 8                                |                |
| Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia              | 2  | 2                                |                |
| Przygotowanie się do zajęć                      |  |                                  |                |
| Studiowanie literatury                          | 40   | 58                               |                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.           |  |                                  |                |
| Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia  | 16   | 16                               |                |
| Praktyki  |  |                                  |                |
| Inne  |  |                                  |                |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godzinach</b> | <b>100</b>   | <b>100</b>                       |                |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                      | <b>4</b>   |                                  |                |
| <i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>   |  |                                  |                |