

Nazwa przedmiotu / modułu SYSTEM MASSMEDIÓW WE WŁOSZECH					Kod przedmiotu / modułu 15.9IX94AII10_27	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Nauk o Rodzinie						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 1	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu polski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	14 / 8					
Koordynator przedmiotu / modułu		Ks. dr Krzysztof ŁUSZCZEK				
Prowadzący zajęcia		Ks. dr Krzysztof Łuszczek				
Cel przedmiotu / modułu		Zaprezentowanie rozwoju mediów Republiki Włoskiej oraz ich aktualnych problemów.				
Wymagania wstępne		Ogólne wiadomości na temat rozwoju współczesnych mediów.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 zna cechy śródziemnomorskiego modelu medialnego 02 ma wiedzę na temat rozwoju włoskich mediów w ich najważniejszych segmentach (prasa, radio, telewizja, nowe media)				K_W05 K_W11	H2A_W04 H2A_W10
Umiejętności	03 potrafi zinterpretować podstawowe problemy związane z rozwojem mediów we Włoszech (m.in. analfabetyzm, paralelizm polityczny, znaczenie urządzeń mobilnych) 04 potrafi przedstawić bieżącą sytuację we włoskich mediach				K_U04	H2A_U04
Kompetencje społeczne	05 docenia znaczenie poszczególnych mediów dla rozwoju społecznego 06 potrafi krytycznie dekodować przekaz medialny				K_K03	H2A_K03
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Wykłady					14	8
1. Śródziemnomorski model mediów					2	2
2. Włoska prasa					2	1
3. Włoskie radio					2	1
4. Włoska telewizja					2	1
5. Nowe media i urządzenia mobilne					2	1
6. Prawo medialne					2	1
7. Niektóre szczegółowe problemy rozwoju (paralelizm polityczny, cyfryzacja, społeczne znaczenie mediów, profesjonalizm dziennikarski)					2	1

Metody kształcenia	wykład informacyjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	kolokwium	01, 02, 03, 04, 05, 06
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną – uzyskane na podstawie wyniku kolokwium (testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi).	
Literatura podstawowa	K. Kozub-Kulik, <i>System medialny Republiki Włoskiej</i> , w: Z. Oniszczyk, M. Gierul (red.), <i>Mało znane systemy medialne</i> , Sosnowiec 2007, s. 163-189. D. C. Hallin, P. Mancini, <i>Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym</i> , Kraków 2010, s. 89-145.	
Literatura uzupełniająca	P. Caretti, <i>Diritto dell'informazione e della comunicazione. Stampa, radiotelevisione, telecomunicazioni, teatro e cinema</i> , Bologna 2009.	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin
		stacjonarne niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	14	8
Udział w konsultacjach	2	2
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	5	10
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	2	3
Praktyki		
Inne		
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	25	25
Liczba punktów ECTS	1	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		