

Nazwa przedmiotu / modułu <b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b>					Kod przedmiotu / modułu <b>08.OIX94AII11_33</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł <b>Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki</b>						
Nazwa kierunku <b>ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM</b>						
Forma studiów <b>drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne</b>			Profil kształcenia <b>ogólnoakademicki</b>		Rok, semestr <b>rok 2, semestr 3, 4</b>	
Specjalność <b>Mediacja językowa, kultura i turystyka</b>			Status przedmiotu / modułu <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu / modułu <b>polski / włoski</b>	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne						<b>60 / 32</b>
Koordynator przedmiotu / modułu		według przydziału czynności				
Prowadzący zajęcia		według przydziału czynności				
Cel przedmiotu / modułu		Celem zajęć jest kształcenie umiejętności samodzielnego opracowywania tematu oraz pisania pracy o charakterze naukowym: formułowania szczegółowych problemów badawczych, pozyskiwania informacji i ich krytycznej oceny, wykorzystywania tekstów źródłowych i opracowań zgodnie z zasadami poszanowania prawa do własności intelektualnej.				
Wymagania wstępne		Wiedza z dziedziny / dyscypliny, w której lokuje się temat pracy. Umiejętność redagowania tekstów.				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 ma poszerzoną wiedzę z zakresu problemowego określonego w temacie pracy				K_W04 K_W06 K_W07 K_W09	H2A_W03 H2A_W05 H2A_W06 H2A_W08
Umiejętności	02 posiada wiedzę umożliwiającą szersze spojrzenie na problematykę humanistyczną pod kątem przygotowania pracy magisterskiej 03 zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania danych do pracy naukowej, w tym pracy magisterskiej 04 ma świadomość zasad dotyczących pisania prac magisterskich pod kątem gromadzenia i korzystania z danych objętych ochroną własności intelektualnej 05 posiada wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności 06 dostrzega podstawowe procesy zachodzące w społeczeństwach, w ujęciu historycznym i/lub współczesnym 07 gromadzi, analizuje i wykorzystuje dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy magisterskiej 08 posiada umiejętności wynikające z zastosowania szczegółowej wiedzy w zakresie wybranej specjalności				K_U01 K_U02 K_U09 K_U11	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U09 H2A_U06
Kompetencje społeczne	09 ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów 10 interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszonymi się do kultury włoskiej i chrześcijaństwa 11 jest świadomy swojej wiedzy i jest w stanie wykorzystać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne podczas dyskusji naukowej, przygotowywania pracy naukowej oraz w życiu publicznym i prywatnym 12 potrafi dyskutować, wykorzystuje w dyskusji argumenty merytoryczne 13 ma świadomość rozległości wiedzy o kulturze oraz dyscyplin i dziedzin z nią związanych oraz płynącej stąd konieczności ustawicznego kształcenia				K_K01 K_K02 K_K03	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Liczba godzin	
	stacjonarne	niestacjonarne
<b>Seminarium</b>	<b>60</b>	<b>32</b>
1. Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac, które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opieką promotora. Charakterystyka metodologii i metod planowanych badań. Przypomnienie zasad wykorzystywania źródeł i opracowań.	10	6
2. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac, ich tezami, zagadnieniami teoretycznymi i metodologicznymi.	20	10
3. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac.	30	16

Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria, dyskusja, recenzja, prezentacja, referat z dyskusją, warsztaty redakcyjne	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	praca dyplomowa	01-13
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych – na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy magisterskiej.	
Literatura podstawowa	Literatura opracowywana dla każdego seminarium w zależności od realizowanych tematów.	
Literatura uzupełniająca	Literatura przygotowywana na seminarium w zależności od realizowanych tematów prac.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin	
	stacjonarne	niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	60	32
Udział w konsultacjach	60	60
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia		
Przygotowanie się do zajęć	10	10
Studiowanie literatury	40	58
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	80	90
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia		
Praktyki		
Inne		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godzinach</b>	<b>250</b>	<b>250</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>	<i>60+80</i>	<i>32+90</i>