

Nazwa przedmiotu: <b>Proseminarium</b> (PRZEDMIOTY POZOSTAŁE (dot. wszystkich specjalności))		Kod przedmiotu: <b>16.9IX39AII00_77</b>			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Teologiczny</b>					
Nazwa kierunku: <b>Teologia</b>					
Forma studiów: <b>jednolite magisterskie, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok / semestr: <b>3 / 6</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>	
Forma zajęć:	<b>ćwiczenia</b>				
Wymiar zajęć:	<b>24</b>				
Koordynator przedmiotu / modułu:	<b>ks. dr Andrzej Wańka</b>				
Prowadzący zajęcia:	<b>ks. dr Andrzej Wańka</b>				
Cel przedmiotu / modułu:	<b>Przygotowanie studentów do samodzielnej pracy na seminariach magisterskich i podjęcia tematu badawczego w ramach przyszłej pracy magisterskiej.</b>				
Wymagania wstępne:	<b>Ogólna wiedza wyrastająca z kultury i zaliczony przedmiot "Wstęp do teologii".</b>				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>			Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	<b>1. zna metodykę przygotowywania i pisanie pracy magisterskiej z teologii</b>  <b>2. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</b>  <b>3. zna normy redakcji prac obowiązujące na Wydziale Teologicznym US</b>		<b>K_W19</b>  <b>K_W20</b>	<b>H2A_W09,</b> <b>S2A_W04,</b>  <b>H2A_W08,</b>	
Umiejętności	<b>4. posiada umiejętność redakcji testów naukowych z teologii</b>  <b>5. potrafi poprawnie korzystać ze słownictwa religijnego</b>		<b>K_U01</b>  <b>K_U04</b>  <b>K_U15</b>	<b>H2A_U01,</b>  <b>H2A_U01,</b> <b>H2A_U02,</b> <b>H2A_U11,</b>  <b>H2A_U09,</b> <b>H2A_U11,</b>	
Kompetencje społeczne	<b>6. wyraża się w sposób intersubiektywnie komunikatywny</b>		<b>K_K01</b>	<b>H2A_K01,</b> <b>S2A_K06,</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Liczba godzin	
Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>					
1. Cechy charakterystyczne pracy naukowej				2	
2. Metodyka prowadzenia badań naukowych				2	
3. Droga do ustalenia dziedziny i tematu pracy badawczej oraz seminarium magisterskiego				2	
4. Podstawowe dane o wymaganiach stawianych pracy magisterskiej				1	
5. Formalna budowa pracy magisterskiej				2	
6. Kolejne etapy przygotowywania pracy magisterskiej				2	
7. Kwerenda biblioteczna				1	
8. Sztuka redakcji treści pracy magisterskiej				1	
9. Rodzaje i funkcje przypisów				2	
10. Technika sporządzania przypisów				3	
11. Konstrukcja poszczególnych elementów pracy magisterskiej				5	
12. Obrona pracy magisterskiej				1	

Metody kształcenia	<b>wykład wykład konwersatoryjny</b>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>* sprawdzian</b>	<b>1,2,3,4,5,6,</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną - na podstawie testu otwartego; na ocenę pozytywną wymagana jest ilość błędów poniżej 10.</b>	
<b>Literatura podstawowa</b>		
<b>Seweryniak H. (1998): Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych z teologii (lub inne wydanie).</b>		
<b>Przybylska R., Przyczyna W. (red.) (2004): Zasady pisowni słownictwa religijnego. Wyd. Biblos.</b>		
<b>Wańka A. Normy dotyczące prac publikowanych przez Wydział Teologiczny US (zaakceptowane na posiedzeniu Rady Wydziału Teologicznego dnia 16 czerwca 2005).</b>		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<b>Bielecki J.E. (1993): Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne.</b>		
<b>Grzechowiak S. (1995): Wprowadzenie do pisania prac magisterskich z nauk teologicznych.</b>		
<b>Ozorowski M. (1998): Przewodnik pisania pracy naukowej.</b>		
<b>Wyczawski H.E. (1991): Technika pisania pracy magisterskiej.</b>		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>24</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>1</b>	
Studiowanie literatury	<b>12</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	<b>4</b>	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>50</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>	