

Nazwa przedmiotu / modułu PRAKTYKA				Kod przedmiotu / modułu 08.OIX94AII11_34		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Teologiczny – Katedra Italianistyki						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 2, semestr 3, 4	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu fakultatywny		Język przedmiotu / modułu Polski	
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	lektorat	praktyka	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne				80 / 80		
Koordynator przedmiotu / modułu		opiekun praktyki				
Prowadzący zajęcia		opiekun praktyki				
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z praktycznym funkcjonowaniem wybranej instytucji kulturalnej i/lub związanej z branżą turystyczną.				
Wymagania wstępne		Wiedza z zakresu organizacji i animacji wydarzeń kulturalnych i/lub imprez turystycznych.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 wie, jakie instytucje kultury, organizacje pozarządowe i agencje turystyczne funkcjonują w jego regionie				K_W01 K_W02 K_W05	H2A_W01 H2A_W02 H2A_W04
	02 zna sposób prowadzenia zinstytucjonalizowanych form działania w branży turystycznej i kulturalnej, szczególnie związanej z wymianą międzynarodową					
	03 wie, jak przygotować od strony merytorycznej, w tym językowej, przedsięwzięcie kulturalne lub/i turystyczne					
	04 zna zasady pisania i realizowania projektów, również w języku obcym					
	05 zna formy finansowania działań kulturalnych					
Umiejętności	06 nabywa umiejętności organizacyjnych i administracyjnych				K_U03 K_U04	H2A_U03 H2A_U04
	07 potrafi nawiązać kontakty z instytucjami i innymi podmiotami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się organizacją i animacją kultury lub/i turystyki					
	08 koordynuje działania administracyjno-organizacyjne					
Kompetencje społeczne	09 nabywa kompetencji interpersonalnych				K_K01 K_K04 K_K06	H2A_K01 H2A_K04 H2A_K06
	10 kreatywnie rozwiązuje problemy organizacyjne i administracyjne					
	11 podejmuje działania w celu stałego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych					
	12 interesuje się wydarzeniami kulturalnymi i turystycznymi oraz aktywnie w nich uczestniczy					
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Praktyka					80	80
1. Zapoznanie się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji					10	10
2. Uczestniczenie w planowaniu, obserwacja i dokumentowanie organizacji poszczególnych wydarzeń					10	10
3. Analiza problemów mogących wystąpić podczas kolejnych etapów organizacji danego wydarzenia					10	10
4. Współpraca z instytucjami, biurami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej					50	50

Metody kształcenia	praktyki	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	opinie w dzienniku praktyk	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę. Ocena ustalona zostaje na podstawie opinii zamieszczonej w dzienniku praktyk – ocena projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona jest studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.	
Literatura podstawowa	Dokumentacja statutowa poszczególnych instytucji	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin
		stacjonarne niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne		
Udział w konsultacjach	16	16
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia		
Przygotowanie się do zajęć	4	4
Studiowanie literatury		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia		
Praktyki	80	80
Inne		
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100
Liczba punktów ECTS	4	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>	<i>4+80</i>	<i>4+80</i>