

Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: 09.1IX94AI13_22		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki					
Nazwa kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok / semestr: 1, 2, 3 / 1, 2, 3, 4, 5, 6		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu: polski / włoski	
Forma zajęć:	ćwiczenia laboratoryjne				
Wymiar zajęć:	165				
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr Marino Alberto Balducci				
Prowadzący zajęcia:	dr Marino Alberto Balducci mgr Urszula Gnyś				
Cel przedmiotu / modułu:	Rozwinięcie kompetencji językowych oraz wzbogacenie wiedzy na temat kultury włoskiej.				
Wymagania wstępne:	Dobra znajomość gramatyki języka ojczystego, kompetencje komunikacyjne oraz umiejętność pracy w grupie.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA			Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. nauczył się rozpoznawać nowe słowa i ich prawidłową wymowę (rok 1), a następnie rozwinął tę umiejętność (rok 2, 3)		K_W03		H1A_W04,
	2. nauczył się znaczenia wszystkich nowych słów i form gramatycznych poprzez wykonywanie ćwiczeń podczas zajęć		K_W13		H1A_W09,
Umiejętności	3. rozwinął umiejętność słuchania, ze szczególnym uwzględnieniem rozpoznania par minimalnych (rok 1)		K_U01		H1A_U10,
	4. rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych (dialogi, monologi, reklama, ogłoszenia, quizy, rozmowy telefoniczne, teksty dotyczące poszczególnych aspektów życia i kultury języka docelowego) (rok 2)		K_U02		H1A_U01,
	5. rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym uwzględnieniem szerokich i bardzo zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych, także tych dotyczących języka specjalistycznego (wywiady, audycje popularno-naukowe, naukowe i kulturalne w radiu i telewizji, kronika, reportaż itp.) i umożliwiających studentowi kontakt z autentycznym językiem mówionym (rok 3)		K_U05		H1A_U03,
	6. posiada umiejętność posługiwania się materiałami audiowizualnymi, zawierającymi elementy leksykalne i komunikacyjne oraz potrafi wykonywać związane z nimi ćwiczenia praktyczne (rok 1)		K_U10		H1A_U03,
7. posiada umiejętność posługiwania się autentycznymi materiałami audiowizualnymi (fragmenty włoskich audycji radiowych i telewizyjnych) zawierającymi elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średniozaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne (rok 2)		K_U11		H1A_U06,	
8. posiada umiejętność posługiwania się autentycznymi materiałami audiowizualnymi (dziennik telewizyjny, talk-show, reklama, seriale włoskie, beletrystyka włoska, programy rozrywkowe i inne) zawierającymi elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średniozaawansowanego i zaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne (rok 3)		K_U13		H1A_U07,	
				H1A_U09,	

Kompetencje społeczne	9. rozwinął zdolność uczestniczenia w sytuacjach komunikacyjnych związanych z żywym językiem, wyróżniających się wielorakością zagadnień i okoliczności typowych dla początkowego (rok 1), średniozaawansowanego (rok 2) i zaawansowanego (rok 3) poziomu znajomości języka	K_K02	H1A_K02,
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia laboratoryjne			
1. Semestr 1: Kim jesteś - opis siebie. Przyjaciele i rodzina. Przyjęcie/odrzućcie zaproszenia. Mój dom. Moje miasto. Co dziś robię? Zawody. Komunikaty reklamowe.			30
2. Semestr 2: Zrozumiałeś? - odpowiadanie z pewnością lub niepewnością. Czas. W pociągu. Wskazywanie drogi. W restauracji. Na zakupach. Odzież. Programy telewizyjne.			30
3. Semestr 3: Ogłoszenia. Wiadomości telefoniczne. Komunikaty reklamowe. Rozmowa telefoniczna. Rezerwacje. W kinie. Złe maniery. Ciekawostki na temat Włoch.			30
4. Semestr 4: Żywność. Rzucanie palenia. Pewna piosenkarka z Neapolu. Fanka. Małe cuda Włoch. Karnawał w Wenecji. Ocalić krzywą wieżę w Pizie. Folderki reklamowe.			30
5. Semestr 5: Wywiad z piosenkarką. Studenci zagraniczni we Włoszech. Reprezentacja Artystów Włoskich. Wyznania dwóch pisarzy. Młodzieńcze plany. Fellini. Strona kulturalna. Kronika.			30
6. Semestr 6: Europa. Moda i sztuka. Wielcy żeglarze włoscy. Kino i przestępczość. Festiwal w Sanremo. Przebudzenie Włoch po wojnie. Konkurs literacki. Umberto Eco opowiada o rynku wydawniczym.			15
Metody kształcenia	różnorodne metody i formy pracy indywidualnej i pracy w grupach z wykorzystaniem środków audiowizualnych		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	* sprawdzian	1,2,3,4,5,6,7,8,9,	
	* zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze - na podstawie słuchania tekstu audiowizualnego zaproponowanego w semestrze i testów z nim związanych.		
Literatura podstawowa			
Marin T. (2001): Primo ascolto. Materiale per la preparazione all'abilità di ascolto e la preparazione alla prova di comprensione orale. Atene, Edilingua			
Marin T. (2001): Ascolto medio. Materiale per la preparazione all'abilità di ascolto e la preparazione alla prova di comprensione orale. Atene, Edilingua			
Marin T. (2001): Ascolto avanzato. Materiale per la preparazione all'abilità di ascolto e la preparazione alla prova di comprensione orale. Atene, Edilingua			
Literatura uzupełniająca			
NAKLAD PRACY STUDENTA:			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	165		
Udział w konsultacjach	22		
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	6		
Przygotowanie się do zajęć	42		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	40		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275		
Liczba punktów ECTS	11		