

Metody kształcenia	ćwiczenia z przeważającą aktywnością studentów, metody warsztatowe praca indywidualna i praca w parach oraz w grupach analizowanie tekstów-wzorców ćwiczenie umiejętności pisania		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu	
	sprawdzian	01, 02, 03	
	praca pisemna / esej / recenzja	01, 02, 03	
	zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	01, 02, 03	
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną – uzyskiwane na podstawie zaliczenia obowiązkowych prac pisemnych i sprawdzianów (testów pisemnych).		
Literatura podstawowa	Cotugno A., Malagnini T., <i>Manuale di scrittura e comunicazione</i> , Zanichelli, Bologna 2009. Cerruti M., Cini M., <i>Introduzione alla scrittura accademica</i> , Laterza, Bari 2010. Materiały dydaktyczne podane przez prowadzących podczas ćwiczeń.		
Literatura uzupełniająca	Cini L., <i>Strategie di scrittura</i> , Bonacci, Roma, 2000. Materiały dydaktyczne podane przez prowadzących podczas ćwiczeń.		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne		14	10
Udział w konsultacjach		2	2
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia		2	2
Przygotowanie się do zajęć		3	3
Studiowanie literatury		2	6
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2	2
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia			
Praktyki			
Inne			
Łączny nakład pracy studenta w godzinach		25	25
Liczba punktów ECTS		1	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		<i>14+3+2</i>	<i>10+3+2</i>