

Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: 09.1IX94AI13_20	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki			
Nazwa kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok / semestr: 1, 2, 3 / 1, 2, 3, 4, 5, 6		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy	Język przedmiotu / modułu: polski / włoski
Forma zajęć:	ćwiczenia laboratoryjne		
Wymiar zajęć:	180		
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr Marino Alberto Balducci		
Prowadzący zajęcia:	dr Marino Alberto Balducci dr Magdalena Lange-Henszke		
Cel przedmiotu / modułu:	Sem. 1 i 2: Rozwijanie umiejętności pisania w języku włoskim na poziomie A1. Sem. 3 i 4: Rozwijanie umiejętności pisania, szczególnie w zakresie pisania tekstów użytkowych. Sem. 5 i 6: Rozwijanie umiejętności pisania, szczególnie potrzebnych do pisania pracy licencjackiej.		
Wymagania wstępne:	Wiedza o gramatyce polskiej: opanowanie podstaw polskiej fonetyki, fleksji i składni.		
EFEKTY KSZTAŁCENIA		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. rozpoznaje i trafnie wybiera formy i struktury gramatyczne i leksykalne w obrębie przewidzianego programu 2. analizuje i ocenia poprawność własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej 3. zna zasady tworzenia zdania współrzędnie i podrzędnie złożonego, tworzenia dopełnień i okoliczników przy pomocy przyimków, zasady stosowania spójników podrzędności 4. zna zasady pisania tekstów średniej długości, odmiany włoskich czasowników na poziomie średniozaawansowanym oraz zasady stosowania strony biernej tudzież mowy zależnej i niezależnej	K_W03 K_W13	H1A_W04, H1A_W09,
Umiejętności	5. umie stosować formy i struktury językowe poprawne i adekwatne do kontekstu (odróżnianie języka pisanego od mówionego) 6. umie stosować spójniki współrzędności i budować najprostsze zdania złożone; umie budować zdania podrzędnie złożone 7. umie pisać proste teksty użytkowe (lista zakupów, kartka z poleceniami, przepis, wizytówka itp.) oraz listy o charakterze użytkowym (sprawozdanie z delegacji, list protestu, reklamacja itp.) 8. umie w miarę prawidłowo wyrażać pisemnie swoje myśli, streszczać i wyrażać się pisemnie na różne tematy średniej trudności	K_U01 K_U02 K_U05 K_U12	H1A_U10, H1A_U01, H1A_U03, H1A_U03, H1A_U08,
Kompetencje społeczne	9. dąży do świadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności 10. chętnie podejmuje się porównywania struktur i formy prostych tekstów polskich i włoskich i dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności 11. chętnie podejmuje się analizy wypowiedzi pisemnej w formie listu i pracuje nad rozwojem swoich umiejętności pisania	K_K01	H1A_K01,
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin

Forma zajęć: ćwiczenia laboratoryjne		
1. Semestr 1: Przedstawiam ci swoich przyjaciół. Dom, mój słodki dom. Oto moja rodzina. Miasto. Po co uprawiać sport?		30
2. Semestr 2: Po co uprawiać sport? Czas wolny. W podróży. Droga Lucio... Szanowny Panie Profesorze...		30
3. Semestr 3: Rozbudowanie zdania prostego przy użyciu przyimków. Podział i stosowanie spójników współrzędności. Zasady tworzenia prostych tekstów użytkowych. Testy.		30
4. Semestr 4: Spójniki podrzędności, ich podział i zastosowanie. Konstrukcje zdaniowe z czasownikiem w trybie odmiennym i nieodmiennym. Tworzenie zdania celowego z czasownikiem nieodmiennym. Zastosowanie czasów i trybów w zdaniu podrzędnym. Zasady tworzenia listów. Testy i prace pisemne.		30
5. Semestr 5: Czytanie, rozumienie i streszczenie tekstów pisemnych na poziomie B2. Czytanie, rozumienie i streszczenie tekstów dziennikarskich o średniej trudności. Tworzenie tekstów pisemnych o średniej trudności językowej. Ćwiczenia na różne formy językowe wypowiedzi na poziomie B2. Ćwiczenia na temat typowych błędów i wzbogacenie leksyku studenta. Pogłębianie znajomości włoskiej pisowni.		30
6. Semestr 6: Czytanie, rozumienie i streszczenie tekstów pisemnych. Czytanie, rozumienie i streszczenie tekstów pisemnych z literatury włoskiej. Tworzenie tekstów pisemnych w języku włoskim o średnim stopniu trudności. Ćwiczenia na różne formy językowe wypowiedzi na poziomie C1. Ćwiczenia na temat typowych błędów i wzbogacanie słownictwa włoskiego, którym dysponuje student. Pogłębianie znajomości włoskiej pisowni w celu pisania pracy licencjackiej.		30
Metody kształcenia	metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, rozmowa	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* kolokwium	1,2,3,4,5,6,7,8,9,
	* zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	10,11,
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze. Podstawa zaliczenia: sem. 1, 2: kolokwium (test pisemny) na temat jednego (lub więcej) z omówionych tematów; sem. 3: testy pisemne oraz prace pisemne, w tym jako zadanie domowe; sem. 4: testy pisemne (każdy test musi być zaliczony); sem. 5: kolokwium pisemne; sem. 6. test pisemny.	
Literatura podstawowa		
Moni A. (2000): Scriviamo! Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura (Livello elementare-intermedio). Edilingua, Atene		
Bruni F. et. al. (2006): Manuale di scrittura e comunicazione. Zanichelli, Bologna		
Ballerio S. (2009): Manuale di scrittura. Franco Angeli		
Arnaudo M. (2005): La pagina breve. Cideb		
Literatura uzupełniająca		
Bruni F. et al. (1997): Manuale di scrittura professionale. Bologna, Zanichelli		
Cini L. (2006): Strategie di scrittura. Bonacci, Roma		
(2010): Quaderni CILS B2. Guerra Edizioni		
(2005): CELI 3 B2. Guerra Edizioni		
Bidetti A. (2009): Progetto italiano 3 (livello B2-C1). Edilingua		
Jafrancesco E. (2011): Parlare e scrivere. Cendali		
NAKLAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	180	
Udział w konsultacjach	24	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	6	
Przygotowanie się do zajęć	48	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	42	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	