

Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: 09.1IX94AI13_21	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki			
Nazwa kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok / semestr: 1, 2, 3 / 1, 2, 3, 4, 5, 6		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy	Język przedmiotu / modułu: polski / włoski
Forma zajęć:	ćwiczenia laboratoryjne		
Wymiar zajęć:	165		
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr Andrea Schembari		
Prowadzący zajęcia:	mgr Urszula Gnyś dr Andrea Schembari		
Cel przedmiotu / modułu:	Rozwijanie zdolności do prawidłowego prowadzenia konwersacji przez studenta.		
Wymagania wstępne:	Dobra znajomość postaw gramatyki, zdolność komunikowania, pracy w grupach.		
EFEKTY KSZTAŁCENIA		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. identyfikuje nowe słowa i rozumie, jak je stosować w dialogach (rok 1) 2. rozszerza rozumienie i znajomość sposobów wyrażania się na różne tematy życia i kultury włoskiej (rok 2, 3) 3. poznaje nowe formy i rozwija stosowanie języka włoskiego na poziomie średnio-zaawansowanym (rok 2), a następnie zaawansowanym (rok 3)	K_W03 K_W13	H1A_W04, H1A_W09,
Umiejętności	4. potrafi opisywać zdjęcia, tematy do dyskusji proponowane przez nauczyciela z pomocą systemu pytania - odpowiedzi oraz porównywać swoje opinie z opiniami innych (rok 1) 5. potrafi dyskutować na różne tematy z opisami obrazów i zdjęć; wyrażać własną opinię zarówno pojedynczo, jak i w grupach (rok 2) 6. potrafi dyskutować o przeczytanych artykułach z gazet i czasopism oraz na inne tematy (rok 2) 7. potrafi prowadzić dyskusje tematyczne; posługuje się poznanymi nowymi stylami językowymi (naukowe, dziennikarskie, recenzje książek, muzyki, kina itp.) (rok 3)	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10 K_U13	H1A_U10, H1A_U01, H1A_U03, H1A_U03, H1A_U06, H1A_U09,
Kompetencje społeczne	8. chce rozwijać swoje ogólne umiejętności językowe 9. zgłębia i wzbogaca swoją znajomość kultury Włoch, interesując się poznawanym krajem	K_K01	H1A_K01,
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia laboratoryjne			
1. Semestr 1: Pierwsze formy przedstawienia się i powitania („Witam, dzień dobry, nazywam się...” itd.). Formy opisywania siebie samego i innych osób. Opis własnej rodziny. Opis własnego domu. Relacjonowanie podróży i wycieczki. Opis własnych przyjaciół. Mój wymarzony zawód, praca, którą chciałbym wykonywać w przyszłości. Znane postacie (włoskie, polskie, inne narodowości).			30
2. Semestr 2: Znani ludzie (Włosi, Polacy, inne narodowości). Wspomnienia z czasów szkolnych. Środki transportu w mieście. Spędzanie czasu wolnego. Telewizja: jaka jest telewizja w moim kraju; moje ulubione programy. Opis zdjęcia. Gusty muzyczne. Odzież, moda.			30
3. Semestr 3: Przy stole: moje ulubione potrawy. Zwierzęta domowe. Kino i teatr: filmy i spektakle. Zakupy: targ, supermarkety. Prasa: czasopisma, książki. Przyjaźń i miłość. Uroda: jak dobrze wyglądać i być we formie. Miasto czy wieś? - za i przeciw.			30

4. Semestr 4: Miasto czy wieś? - za i przeciw. Sport: które sporty ja uprawiam, które lubię. Shopping: chodzić po sklepach. Samochody i prawo jazdy. Jak ja lubię podróżować: samolotem, pociągiem itd. My i technologia: komputery, telefony komórkowe i sprzęty elektroniczne. Wakacje: morze, góry czy inne? Małżeństwo i dzieci: mój wymarzony ślub.		30
5. Semestr 5: Opis własnego miasta: co warto zwiedzać? Gwiazdy kina, sportu i telewizji w moim kraju. Dobre wychowanie: obyczaje aktualne czy już nieaktualne? Nowoczesna uroda: kosmetyki, tatuaże, siłownia itp. - za i przeciw. Lepiej być otyłym czy nieszczęśliwym? Mój typowy dzień. Za granicę: moja wymarzona podróż. Szkoła: życie przy deskach.		30
6. Semestr 6: My i technologia: pokolenie „elektroniczne” z XXI wieku. Spotkanie ze znajomymi: co robimy wieczorem? Święta, tradycje, obyczaje religijne i świeckie. Zdrowie i lekarze. Pogoda, pory roku i środowisko. Telewizja: programy i reklamy. Sztuka i dziedzictwo artystyczne.		15
Metody kształcenia	Różne formy konwersacji i dyskusji, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* sprawdzian	1,2,3,4,5,6,7,8,9,
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze. Podstawę zaliczenia stanowią konwersacja i dyskusja na tematy wybierane z jednostek językowych całego semestru; weryfikacja znajomości materiału ćwiczeń laboratoryjnych.	
Literatura podstawowa		
Marin T. (2005): La prova orale. Materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali, vol. I-II. Edilingua, Roma		
Literatura uzupełniająca		
Barki P., Diadori P. (1997): Pro e contro. Conversare e argomentare in italiano, vol. I-II. Bonacci, Roma		
NAKLAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	165	
Udział w konsultacjach	22	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	6	
Przygotowanie się do zajęć	42	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	40	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	