

Nazwa przedmiotu / modułu <b>OCHRONA DÓBR KULTUROWYCH I KOŚCIELNYCH</b>					Kod przedmiotu / modułu <b>08.9IX94AII11_22</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł <b>Wydział Prawa i Administracji – Katedra Prawa Konstytucyjnego i Integracji Europejskiej</b>						
Nazwa kierunku <b>ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM</b>						
Forma studiów <b>drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne</b>			Profil kształcenia <b>ogólnoakademicki</b>		Rok, semestr <b>rok 1, semestr 2</b>	
Specjalność <b>Mediacja językowa, kultura i turystyka</b>			Status przedmiotu / modułu <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu <b>włoski</b>	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne	<b>28 / 16</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr hab. prof. US Pasquale POLICASTRO				
Prowadzący zajęcia		Dr hab. prof. US Pasquale Policastro				
Cel przedmiotu / modułu		Celem zajęć jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności związane z dobrami kultury i religii we Włoszech.				
Wymagania wstępne		Wymagana jest ogólna znajomość pojęć z zakresu: historii literatury, historii, geografii oraz historii sztuki włoskiej.				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 ma wiedzę na temat problematyki dotyczącej ochrony dziedzictwa kulturalnego i religijnego				K_W11	H2A_W10
Umiejętności	02 potrafi wyszukiwać dane dotyczące dóbr kultury i je systematyzować 03 potrafi ochronić dobra kultury i religii przed zniszczeniami spowodowanymi przez środowisko				K_U04 K_U10	H2A_U04 H2A_U10
Kompetencje społeczne	04 potrafi zachować się w przypadku kradzieży				K_K03	H2A_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
<b>Wykłady</b>					<b>28</b>	<b>16</b>
1. Zagadnienia ogólne dotyczące ochrony dóbr kulturowych i kościelnych					4	4
2. Ochrona dóbr kulturowych i kościelnych we Włoszech					4	2
3. Znajomość dóbr kulturowych i kościelnych					4	2
4. Katalogowanie dóbr kulturowych i kościelnych					4	2
5. Ochrona dóbr przed zniszczeniem spowodowanym siłami natury					4	2
6. Ochrona dóbr szczególnie cennych oraz ruchomych					4	2
7. Jak zachować się w przypadku kradzieży					4	2

Metody kształcenia	wykład informacyjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	egzamin ustny	01, 02, 03, 04
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest egzamin. Warunki zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
Literatura podstawowa	F. Maniscalco, <i>La tutela dei beni culturali in Italia</i> , Massa 2002. <i>Linee guida per la tutela dei beni culturali ecclesiastici</i> , MiCAC – CEI. G. Ferrari, <i>Manuale sulla tutela dei beni culturali ecclesiastici in Italia</i> , MiBAC.	
Literatura uzupełniająca	M. Madonna (a cura di), <i>Patrimonio culturale di interesse religioso in Italia. La tutela dopo l'intesa del 26 gennaio 2005</i> , Marcianum Press 2007.	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		Liczba godzin
		stacjonarne      niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	28	16
Udział w konsultacjach	14	8
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	40	58
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16
Praktyki		
Inne		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godzinach</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>		