

Nazwa przedmiotu / modułu LINGWISTYKA TEKSTU					Kod przedmiotu / modułu 09.3IX94AII11_09	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł Wydział Filologiczny – Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa						
Nazwa kierunku ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM						
Forma studiów drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne			Profil kształcenia ogólnoakademicki		Rok, semestr rok 1, semestr 1	
Specjalność Mediacja językowa, kultura i turystyka			Status przedmiotu / modułu obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu polski	
Forma zajęć	wykłady	ćwiczenia	lektorat	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć stacjonarne / niestacjonarne					30 / 16	
Koordynator przedmiotu / modułu		Dr hab. Piotr WOJDAK				
Prowadzący zajęcia		Dr hab. Piotr Wojdak				
Cel przedmiotu / modułu		Dostarczenie studentom narzędzi teoretycznych do samodzielnej analizy i tworzenia tekstów				
Wymagania wstępne		brak				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	01 rozpoznaje to, co spełnia wymogi tekstu 02 zna zasady tworzenia tekstu 03 rozpoznaje wady strukturalne wypowiedzi pisemnej, które pozbawiają ją koherencji i spójności				K_W08 K_W10	H2A_W07 H2A_W09
Umiejętności	04 umie stosować podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu do określonego analizowanego tekstu 05 umie trafnie analizować strukturę tekstu 06 posiada niezbędną orientację w zakresie typologii tekstów				K_U02 K_U07	H2A_U02 H2A_U07
Kompetencje społeczne	07 chętnie podejmuje się analizy różnego rodzaju tekstów 08 chętnie podejmuje się refleksji na temat walorów komunikacyjnych i literackich tekstów i dzieli się swoimi spostrzeżeniami w tym zakresie				K_K03 K_K05	H2A_K03 H2A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					stacjonarne	niestacjonarne
Konwersatorium					30	16
1. Pojęcie tekstu. Tekst ustny i tekst pisemny					2	1
2. Typologia tekstów pisanych					4	2
3. Podstawowe wymogi tekstu: koherencja					2	1
4. Podstawowe wymogi tekstu: spójność					8	4
5. Inne wymogi tekstu					4	2
6. Wskazywanie, anafora, katafora					4	2
7. Temat i remat					2	1
8. Struktura tekstu i jej podziały					4	3

Metody kształcenia	analiza tekstu, wspólna refleksja nad nim metoda podająca wiedzę	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	metody weryfikacji	nr efektu kształcenia z sylabusu
	kolokwium praca pisemna / esej / recenzja	01, 02, 03, 04, 05, 06 04, 05, 06, 07, 08
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną. Pozytywna oceny z pracy pisemnej oraz z kolokwium (w formie testu pisemnego).	
Literatura podstawowa	Maćkiewicz J. (2010): <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i> . Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa. Wilkoń A. (2002): <i>Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu</i> . Universitas. Kraków.	
Literatura uzupełniająca	Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. (2009): <i>Tekstologia</i> . Wydawnictwo Naukowe PWN. <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i> . D. Zdunkiewicz-Jedynak (red.). Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2010. Kuziak M., Rzepczyński S. (2000): <i>Jak pisać?</i> Park. Bielsko-Biała.	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin
		stacjonarne niestacjonarne
Zajęcia dydaktyczne	30	16
Udział w konsultacjach	14	8
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	2
Przygotowanie się do zajęć	10	12
Studiowanie literatury	22	40
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	6
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	16	16
Praktyki		
Inne		
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	100	100
Liczba punktów ECTS	4	
<i>Liczba zajęć o charakterze praktycznym</i>	<i>30+10+6</i>	<i>16+12+6</i>