

ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM
specjalność: Mediacja językowa, kultura i turystyka
studia drugiego stopnia

ROK 1
Praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów
Praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie
Praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje
Historia i społeczeństwo współczesnych Włoch
Lingwistyka tekstu
Język obcy
Szkolenie BHP
Szkolenie biblioteczne

Studia stacjonarne							
Semestr 1				Semestr 2			
EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria	EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria
3			30 ZO	3			30 ZO
3			30 ZO	3			30 ZO
3			30 ZO	3			30 ZO
4	28 E						
3		30 ZO					
				2		30 ZO	
-	5 Z						
-	2 Z						

Studia niestacjonarne							
Semestr 1				Semestr 2			
EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria	EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria
3			20 ZO	3			20 ZO
3			20 ZO	3			20 ZO
3			20 ZO	3			20 ZO
4	16 E						
3		16 ZO					
				2		16 ZO	
-	5 Z						
-	2 Z						

Przedmioty do wyboru

- Współczesna włoska literatura masowa: „Il Giallo e il Nero”
- Współczesna włoska literatura masowa: „Il Blu e il Rosa”
- Współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980
- Współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980

4	28 E						
				4	30 E		

4	16 E						
				4	16 E		

Przedmioty specjalności

Retoryka i języki mediacji
Teoria komunikacji
Prawo nowych mediów
System massmediów we Włoszech
Tradycje i kultura ludowa Włoch
Sztuka współczesna, krytyka i modele ekspozycji
Ochrona dóbr kulturowych i kościelnych
RAZEM

				5		28 E	
4	28 E						
2	14 ZO						
				2	14 ZO		
4	28 E						
				4	28 E		
				4	28 E		
30		253		30		248	

				5		16 E	
4	16 E						
2	8 ZO						
				2	8 ZO		
4	16 E						
				4	16 E		
				4	16 E		
30		155		30		148	

ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM
specjalność: Mediacja językowa, kultura i turystyka
studia drugiego stopnia

ROK 2
Praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów
Praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie
Praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje
Praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie akademickie
Kinematografia włoska
Seminarium magisterskie

Przedmioty do wyboru

- Współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech
- Współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie
- Współczesna włoska literatura postkolonialna
- Współczesna włoska literatura emigracyjna
- Historia muzyki włoskiej
- Teatr i dramaturgia włoska

Przedmioty specjalności

Organizacja wydarzeń kulturalnych
Zarządzanie działalnością turystyczną
Pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę
Geografia i organizacja turystyki we Włoszech
Dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech
Systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych
Praktyka (80 godzin)
RAZEM

Studia stacjonarne							
Semestr 3				Semestr 4			
EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria	EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria
3			30 ZO				
3			30 ZO				
3			30 ZO				
				1			14 ZO
4	28 E						
4		30 ZO		6		30 ZO	

4	28 E						
				4	28 E		
4	14 E	14 ZO					

5	28 E	14 ZO					
				5	28 E	14 ZO	
				1		14 ZO	
				4	28 E		
				4	28 E		
				1	14 ZO		
				4		ZO	
30		246		30		198	

Studia niestacjonarne							
Semestr 3				Semestr 4			
EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria	EC TS	wyklady	ćwicz., inne	laboratoria
3			20 ZO				
3			20 ZO				
3			20 ZO				
				1			10 ZO
4	16 E						
4		18 ZO		6		18 ZO	

4	16 E						
				4	16 E		
4	8 E	8 ZO					

5	16 E	8 ZO					
				5	16 E	8 ZO	
				1		8 ZO	
				4	16 E		
				4	16 E		
				1	8 ZO		
				4		ZO	
30		150		30		116	