

Nazwa przedmiotu: Historia literatury włoskiej: Humanizm (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: 09.2IX94AI13_10	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki			
Nazwa kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok / semestr: 1 / 2		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy	Język przedmiotu / modułu: polski
Forma zajęć:	wykłady		
Wymiar zajęć:	28		
Koordynator przedmiotu / modułu:	Priv.-Doz. dr Angelo Rella		
Prowadzący zajęcia:	Priv.-Doz. dr Angelo Rella		
Cel przedmiotu / modułu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii literatury włoskiej od jej początków do końca XV w.		
Wymagania wstępne:	Znajomość historii powszechnej na poziomie licealnym oraz początków historii literatury włoskiej.		
EFEKTY KSZTAŁCENIA		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od połowy XIV do końca XV w. 2. wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od jej początków od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W04 K_W10	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W07,
Umiejętności	3. potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w. 4. umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U04 K_U06 K_U07	H1A_U02, H1A_U04, H1A_U05,
Kompetencje społeczne	5. jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze 6. potrafi wyrazić swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów	K_K01 K_K04	H1A_K01, H1A_K05,
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Forma zajęć: wykłady			
1. Francesco Petrarca i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			10
2. Giovanni Boccaccio i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			10
3. Początki humanizmu i nowe tendencje w życiu umysłowym Italii			8
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* egzamin pisemny		1,2,3,4,5,6,
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jedną dłuższą wypowiedzią pisemną; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.		
Literatura podstawowa			
Salva P. (red.) (1977): Historia literatury włoskiej.			
Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej.			
Gierowski J.A. (2003): Historia Włoch. Ossolineum.			
Francesco Petrarca: Drobne wiersze włoskie.			

Giovanni Boccaccio: Decameron.	
Literatura uzupełniająca	
Burckhardt J. (1991): Kultura Odrodzenia we Włoszech.	
Burke P. (1991): Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech.	
NAKLAD PRACY STUDENTA:	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	28
Udział w konsultacjach	4
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2
Przygotowanie się do zajęć	10
Studiowanie literatury	32
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	24
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4