

Nazwa przedmiotu: <b>Historia filozofii włoskiej</b> (PRZEDMIOTY KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: <b>08.1IX94AI13_26</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki</b>			
Nazwa kierunku: <b>Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>pierwszego stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok / semestr: <b>2 / 3</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu / modułu: <b>włoski</b>
Forma zajęć:	<b>wyklady</b>		
Wymiar zajęć:	<b>30</b>		
Koordynator przedmiotu / modułu:	<b>dr Diana Del Mastro</b>		
Prowadzący zajęcia:	<b>dr Diana Del Mastro</b>		
Cel przedmiotu / modułu:	<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.</b>		
Wymagania wstępne:	<b>Znajomość podstawowych pojęć dotyczących historii i zagadnień humanistycznych.</b>		
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	<b>1. wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.</b> <b>2. charakteryzuje najważniejszych filozofów i najważniejsze dzieła zaliczane do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.</b>	<b>K_W02</b> <b>K_W08</b> <b>K_W10</b>	<b>H1A_W02,</b> <b>H1A_W03,</b> <b>H1A_W05,</b> <b>H1A_W07,</b>
Umiejętności	<b>3. potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.</b> <b>4. umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.</b>	<b>K_U03</b> <b>K_U04</b> <b>K_U07</b> <b>K_U10</b>	<b>H1A_U02,</b> <b>H1A_U02,</b> <b>H1A_U05,</b> <b>H1A_U06,</b>
Kompetencje społeczne	<b>5. jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne</b> <b>6. jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów</b>	<b>K_K01</b> <b>K_K04</b>	<b>H1A_K01,</b> <b>H1A_K05,</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
Forma zajęć: <b>wyklady</b>			
<b>1. Historiograficzne znaczenie Humanizmu i Renesansu</b>			<b>6</b>
<b>2. Powrót Platona. Platonicy. „Corpus” hermetyczny</b>			<b>6</b>
<b>3. Magiczne i ezoteryczne tradycje XV w.</b>			<b>4</b>
<b>4. Filozofia, teologia i astrologia w dziełach Marsilio Ficino</b>			<b>3</b>
<b>5. Giovanni Pico della Mirandola a mit „concordia universalis”</b>			<b>3</b>
<b>6. Tommaso Campanella: naturalizm, magia i lęk wobec powszechnej reformy</b>			<b>2</b>
<b>7. Religia jako metafizyka nieskończona i „heroiczna Fura” u Giordano Bruno</b>			<b>2</b>
<b>8. Rewolucja naukowa: dramat Galileusza fundamentem współczesnej nauki</b>			<b>4</b>
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny</b> <b>wykład konwersatoryjny</b> <b>prezentacja multimedialna</b>		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>* egzamin ustny</b>		<b>1,2,3,4,5,6,</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>	
<b>Literatura podstawowa</b>		
<b>Reale G., Antiseri D. (2009): Storia della filosofia dalle origini a oggi. Vol. 4: Umanesimo, Rinascimento e rivoluzione scientifica. Bompiani.</b>		
<b>Vasoli C. (2002): Le filosofie del Rinascimento. Mondadori.</b>		
<b>Tatarkiewicz W. (2011): Historia filozofii, t. 2. PWN.</b>		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<b>Rossi P. (2009): La nascita della scienza moderna in Europa. Laterza.</b>		
<b>Garin E. (2008): L'umanesimo italiano. Laterza.</b>		
<b>Yates F.A. (2010): Giordano Bruno e la tradizione ermetica. Laterza.</b>		
<b>Tommaso Campanella: Miasto Słońca.</b>		
<b>Pico della Mirandola: Mowa o godności człowieka.</b>		
<b>Giordano Bruno: Pisma filozoficzne.</b>		
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	<b>2</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	
Studiowanie literatury	<b>22</b>	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	<b>10</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>	