

Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka włoskiego (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: 09.1IX94AI13_08	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Teologiczny, Katedra Italianistyki			
Nazwa kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok / semestr: 1, 2, 3 / 1, 2, 3, 4, 5		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy	Język przedmiotu / modułu: polski / włoski
Forma zajęć:	ćwiczenia		
Wymiar zajęć:	150		
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr Maurizio Mazzini		
Prowadzący zajęcia:	dr Maurizio Mazzini		
Cel przedmiotu / modułu:	Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi języka włoskiego: Sem. 1: system fonologiczny oraz ćwiczenie poprawnej wymowy. Sem. 2: fonetyka składniowa, zasady ortografii i interpunkcji oraz słowotwórstwa. Sem. 3: morfologia w zakresie części mowy podlegających deklinacji. Sem. 4: morfologia w zakresie części mowy podlegających koniugacji lub nieodmiennych. Sem. 5: składnia.		
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza o języku na poziomie szkoły średniej.		
EFEKTY KSZTAŁCENIA		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	<p>1. zna funkcjonowanie aparatu mowy; mechanizmy powstawania dźwięków w języku włoskim; włoski alfabet; poszczególne włoskie fonemy; mechanizmy typowe dla fonetyki składniowej; poprawną pisownię włoskich wyrazów oraz zasady i konwencje interpunkcyjne; zasady włoskiego słowotwórstwa</p> <p>2. zna zasady i wyjątki dotyczące form i użycia rodzajników, przymiotników, rzeczowników, liczebników, zaimków, przyimków, przysłówków, spójników i wykrzykników, opisuje cechy morfologiczne w/w części mowy; zna zasady przeprowadzania rozbioru logicznego zdania, budowania zdania prostego, tworzenia zdań złożonych oraz ich rodzaje</p>	<p>K_W03</p> <p>K_W13</p>	<p>H1A_W04,</p> <p>H1A_W09,</p>
Umiejętności	<p>3. umie zapisać usłyszane włoskie wyrazy i je przeczytać; zapisać wyrazy i zdania w transkrypcji fonetycznej I.P.A.; dzielić wyrazy na sylaby i zaznaczyć główny akcent; skrócić wyrazy, które temu podlegają; stosować interpunkcję; rozpoznać wyrazy pochodne od podstawowych i opisać ich strukturę</p> <p>4. umie zastosować rodzajnik określony lub nieokreślony; stopniować przymiotniki; ulokować przymiotniki cechujące w szyku zdania; rozpoznać nominalizację przymiotnika; określić kategorię rzeczownika, jego fleksji lub jej braku; rozpoznać funkcję liczebnika w danym kontekście</p> <p>5. umie dobrać i stopniować przysłówki; stosować przyimek w formie prostej lub rodzajnikowej, spójniki współrzędności i podrzędności, zaimek przymiotny wskazujący, dzierżawczy i nieokreślony, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie oraz zwrotne; tworzyć stronę bierną, stosować tryby i czasy czasownika, konstrukcje z bezokolicznikiem i imiesłowem</p> <p>6. umie rozpoznać i utworzyć poszczególne rodzaje zdań prostych, współrzędnie i podrzędnie złożonych oraz zdania wtrącone; rozpoznać podmiot zdania, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawkę rzeczowną i przymiotną, dopełnienia bezpośrednie, pośrednie i orzecznikowe</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U05</p>	<p>H1A_U10,</p> <p>H1A_U01,</p> <p>H1A_U03,</p> <p>H1A_U03,</p>
Kompetencje społeczne	<p>7. chętnie podejmuje się porównywania struktur i zasad funkcjonowania języka włoskiego i polskiego w zakresie wszystkich poznawanych zagadnień językowych</p> <p>8. otwiera się na różnorodność i odmienność językową, na umowność i relatywność odzwierciedlenia w języku i sposobów opisywania otaczającego świata przez ludzką mowę; wykazuje chęć doskonalenia środków wyrazu, którymi dysponuje</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K04</p>	<p>H1A_K01,</p> <p>H1A_K05,</p>

TREŚCI PROGRAMOWE		Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Semestr 1: Alfabet włoski: grafemy, dwuznaki, trójznaki. Fonetyka artykulacyjna: organy aparatu mowy i artykulacja dźwięków. Fonologia: fon i fonem, alofony, samogłoski, półsamogłoski, spółgłoski krótkie i długie, opis poszczególnych fonemów. Sylaba: struktura, dyftong, tryftong, rozziw, podział wyrazów na sylaby. Akcent foniczny: podział wyrazów względem akcentu. Transkrypcja fonetyczna w I.P.A. Fonetyka praktyczna: czytanie i zapisywanie usłyszanych wyrazów.	30	
2. Semestr 2: Fonetyka składniowa: elizja, apokopa, enklityki i proklityki, podwojenie fonoskładniowe. Zasady czytania zdań: syntagmy i grupy rytmiczne, intonacja. Ortografia: akcent graficzny, duże i małe litery, podwójny sposób zapisania niektórych fonemów. Interpunkcja: zastosowanie znaków interpunkcyjnych (zasady i konwencje). Słowotwórstwo: derywacja afiksalna i bezafiksalna, prefiksacja, sufiksacja derywatywna i afektywna, formacje parasyntetyczne, kompozycja, skróty.	30	
3. Semestr 3: Rodzajniki: określone, nieokreślone, częstkowe. Przymiotniki: cechujące, relacyjne, określające (dziejawcze, nieokreślone, wskazujące, pytajne i wykrzyknikowe). Położenie, zgodność i stopniowanie przymiotnika. Rzeczowniki: podział semantyczny i podział morfologiczny rzeczowników. Liczebniki: liczebniki przymiotne, rzeczownikowe i zaimkowe.	30	
4. Semestr 4: Przysłówki: kategorie, położenie i stopniowanie. Przyimki: kategorie i stosowanie przed rzeczownikiem oraz przed i po czasowniku. Zaimki: wskazujące, osobowe, dzierżawcze, nieokreślone, względne, pytajne, wykrzyknikowe. Spójniki: spójniki współrzędności i podrzędności oraz ich podział funkcjonalny. Wykrzykniki: kategorie. Czasowniki: cechy czasownika i ich podział: przechodnie, nieprzechodnie, orzecznikowe, zwrotne, bezosobowe, posiłkowe, pomocnicze, kauzatywne, „aspektualne”, „percepcyjne”, ułomne, regularne, nieregularne. Tryby i czasy czasownika oraz ich stosowanie.	30	
5. Semestr 5: Syntagma i zdanie: ich cechy i rodzaje, rozbiór zdania na syntagmy. Składnia zdania prostego: podmiot, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawka rzeczowna i przymiotna, dopełnienia orzecznikowe, bezpośrednie i pośrednie. Składnia zdania złożonego: zdanie niezależne i zależne, zdanie współrzędne i podrzędne, rodzaje zdań podrzędnych, zdanie wtrącone.	30	
Metody kształcenia	metoda podająca, aktywizująca, rozmowa z grupą	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* sprawdzian	1,2,3,4,5,6,
	* egzamin pisemny	1,2,3,4,5,6,
	* egzamin ustny	2,4,5,6,
	* zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	7,8,
Forma i warunki zaliczenia	Sem. 1 i 3: Zaliczenie na ocenę; każdy sprawdzian (test pisemny) musi być zaliczony; do każdego testu student może podejść dwa razy w terminie zwykłym i raz w poprawkowym; na ocenę końcową mają wpływ także frekwencja, aktywność i zaliczenie wszystkich testów w pierwszym terminie. Sem. 2: Egzamin pisemny obejmujący materiał całego I roku. Sem. 4: Egzamin pisemny i ustny obejmujący materiał całego II roku. Sem. 5: Egzamin pisemny i ustny z materiału tego semestru.	
Literatura podstawowa		
Widłak S. (2010): Gramatyka języka włoskiego. Warszawa: Wiedza Powszechna.		
Roncoroni F. (2011): Grammatica essenziale della lingua italiana. Milano: Mondadori.		
Literatura uzupełniająca		
Polański K. (red.) (1978): Encyklopedia wiedzy o języku polskim. Wrocław: Ossolineum.		
Dardano M., Trifone P. (1999): Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli.		
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	150	
Udział w konsultacjach	20	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	8	
Przygotowanie się do zajęć	80	
Studiowanie literatury	27	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	40	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	