



Wydział Teologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego

ul. Pp. Pawła VI nr 2
71-459 Szczecin
tel. (091) 4441451

Wydział Teologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego
ma zaszczyt zaprosić na konferencję naukową pod tytułem

Piśmiennictwo maryjne czasów nowożytnych (W trzechsetlecie koronacji Ikony Jasnogórskiej)

Symposium odbędzie się **12 października 2017 roku (czwartek)** w budynku wydziału w Szczecinie.

Impulsem do podjęcia w ramach spotkań neolatynistycznych kwestii dawnego pisarstwa maryjnego stała się przypadająca 8 września bieżącego roku trzechsetna rocznica papieskiej koronacji Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej. To wydarzenie uwydatniło w wymiarze ogólnokościelnym szczególną znaczenie, jakie zajęła w dziejach narodu polskiego słynąca łaskami Ikona i klasztor na Jasnej Górze. Świadectwem pobożności jest bez wątpienia bogata spuścizna pisarska. Ona też przekonuje, że kult maryjny stanowił dla wielu autorów twórczą inspirację. Celem szczecińskiego sympozjum jest prezentacja dzisiejszego stanu wiedzy dotyczącego dawnego pisarstwa dewocyjnego. Wystąpienia badaczy pozwolą poznać kierunki, w jakich zdążają współczesne badania i określić przestrzenie pozostające poza sferą naukowej eksploracji. Do uczestnictwa w konferencji zapraszamy zwłaszcza neolatynistów, badaczy literatury staropolskiej, archiwistów, historyków, teologów oraz kulturoznawców. Prelekcje dotyczyć mogą zabytków języka łacińskiego i polskiego, jakie powstały w okresie nowożytnym, a zatem – zgodnie z przyjętymi powszechnie cezurami – pomiędzy rokiem 1492 a 1789. Szczegółowe zagadnienia, kwalifikujące się jako przedmiot prezentacji, dotyczyć mogą: historii klasztoru na Jasnej Górze; dziejów Ikony Jasnogórskiej i kultu maryjnego w Polsce; obchodów koronacyjnych w 1717 roku; sanktuariów maryjnych w Rzeczypospolitej Obojga Narodów; nowożytnych traktatów mariologicznych; kontrowersji konfesyjnych co do posłannictwa Najświętszej Maryi Panny; kaznodziejstwa maryjnego; bractw, obrzędów, muzyki kościelnej i kultu; pisarstwa pobożnościowego; kompozycji i przesłania modlitw; poezji i zabytków literatury; stosowania renesansowych i barokowych gatunków pisarskich w sferze twórczości religijnej; fluktuacji genologicznych, topiki, sposobów wyrażania treści, metod aplikowania figur i innych środków artystycznych.

MIEJSCE SYMPOZJUM: gmach Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego, ul. Pp. Pawła VI, nr 2.

ZGŁOSZENIE I PUBLIKACJA: Organizatorzy planują wystąpienia uczestników z dwudziestominutowymi referatami i zastrzegają sobie prawo wyboru nadesłanych propozycji. Temat wraz z abstraktem prelekcji prosimy przesłać **do 5 lipca 2017** roku drogą elektroniczną na adres:

classjn@op.pl

Pełne informacje wraz z programem konferencji zostaną przesłane po ustaleniu listy referentów do połowy września bieżącego roku. Wystąpienia zostaną opublikowane jako pokonferencyjna monografia.

OPŁATA KONFERENCYJNA: Opłata konferencyjna, na którą składają się koszty obsługi, materiałów, a przede wszystkim posiłków, wynosi 200 złotych i należy ją wpłacić do 15 września. Dla osób, które chciałyby mieć zagwarantowane noclegi (z 11 na 12 oraz z 12 na 13 października) opłata wzrasta do 400 złotych. Pieniądze prosimy przelać na konto Uniwersytetu Szczecińskiego, al. Jana Pawła II nr 22a, Szczecin 70-453; numer rachunku bankowego: ING Bank Śląski S.A. 46 1050 1559 1000 0022 8790 4474. W tytule zapłaty należy wpisać **numer subkonta 0031**.

Z poważaniem - ks. dr hab. prof. US. Jarosław Nowaszczuk